



## I AM GRETA

**0000 CINECULTURE**  
CINÉMA À L'ÉCOLE

### IMPRESSUM

#### ÉDITEUR

CINECULTURE – CINÉMA À L'ÉCOLE  
c/o Impact Hub, Rue du Jura 11 | 1004  
Lausanne. Tél. +41 79 798 34 89 |  
info@ciniculture.ch |  
www.ciniculture.ch

#### LE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ PAR KINOKULTUR IN DER SCHULE

#### Rédaction:

Ruth Köppl, Heinz Urben

#### Traduction et adaptation en français:

Nike Flury, Julia Colin

**DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE  
POUR D'AUTRES FILMS** peut être  
téléchargé gratuitement sur le site  
www.ciniculture.ch.

#### INSCRIPTION pour des séances scolaires dans les cinémas régionaux :

www.ciniculture.ch | info@ciniculture.ch

#### CINECULTURE – CINÉMA À L'ÉCOLE est soutenue financièrement par :

Office fédéral de la culture | ProCinema  
| Fondation culturelle suisse pour  
l'audiovisuel (Swiss Perform) | Fonds  
culturel SUISSIMAGE | FDS/ARF,  
Association suisse des réalisateurs de  
films et du Drehbuch | IG, Producteurs  
indépendants de films suisses |  
GARP, Groupe Auteurs, réalisateurs,  
producteurs | Fondation Egon- und  
Ingrid Hug | Swisslos/Culture Canton  
de Berne | Enseignants Suisse, LCH  
| Fondation Philanthropique Famille  
Sandoz

**Réalisé par** Nathan Grossman  
**Montage** Hanna Lejonqvist, Charlotte  
Landelius  
**Son** Johan Johnson  
**Mixage** Jon Ekstrand, Rebekka Karijord  
**Version originale** Suédois/anglais avec  
sous-titres français  
**Genre** Film documentaire, 102 minutes  
**Producteur** Cecilia Nessen, Fredrik  
Heinig  
**Distribution** Filmcoopi Zürich,  
Heinrichstr. 114, 8005 Zürich.  
info@filmcoopi.ch | www.filmcoopi.ch  
**Site web**  
<https://www.iamgreta.ch/>

#### Nathan Grossman

Nathan Grossman est un documentariste  
et photographe suédois dont le travail se  
concentre souvent sur les  
questions environnementales. Diplômé de  
l'Académie des arts  
dramatiques de  
Stockholm, Grossman a  
commencé sa carrière  
comme photographe  
pour Rolling Stone India  
avant de se consacrer au cinéma.



Grossman a attiré l'attention du monde  
entier en 2015 avec son court-métrage  
The Toaster Challenge, qui a été vu par  
plus de 15 millions de spectateurs. En  
2017, il a terminé Köttets Luster, sa  
première série télévisée complète pour la  
chaîne publique SVT sur la consommation  
croissante de viande en Suède. La  
série a également été nommée pour un  
Crystal Television Award pour le meilleur  
programme de non-fiction de l'année.

#### Filmographie

2020 I am Greta / 2018 Zlatan - För  
Sverige i tiden / 2017 Köttets Luster /  
2015 The Toaster Challenge

Elle est l'icône du mouvement climatique, devenue mondialement connue en très peu de temps. Mais quel genre de personne est Greta Thunberg, qu'est-ce qui la motive ? Les réponses sont fournies par le film documentaire passionnant et sensible « I Am Greta » de Nathan Grossman. Le jeune réalisateur accompagne Greta avec sa caméra lors de ses premières grèves scolaires à Stockholm à l'âge de 15 ans, lors de rencontres avec des hommes d'affaires et des hommes politiques dans différents pays et aussi lors de la traversée aventureuse en voilier pour le sommet sur le climat à New York. Nathan Grossman ne montre pas seulement la militante de la protection du climat sous les feux de la rampe, il est aussi très proche d'elle dans de nombreux moments privés : lors de voyages épuisants, avec sa famille, dans des chambres d'hôtel ou entre des rendez-vous stressants, le mal du pays et l'épuisement face aux exigences excessives. « I Am Greta » donne un aperçu surprenant de la personnalité fascinante et fragile de la jeune femme suédoise, qui se bat sans relâche et sans compromis pour la protection du climat et un avenir meilleur pour toutes et tous.

### VISÉES DIDACTIQUES

**Ce dossier s'adresse aux élèves de l'école primaire (du 8<sup>ème</sup> année) et du secondaire I et II.** La projection du documentaire peut être reprise de manière thématique, en se basant sur les questions soulevées préalablement lors de la préparation. Nous vous encourageons à faire votre propre sélection.

**Pendant ou immédiatement après le visionnement du film,** les élèves prennent des notes pour pouvoir répondre de façon adéquate aux questions et exercices proposés.

**Après le visionnement,** nous proposons un moment d'échange sur le film.

**Le matériel est conçu pour être interdisciplinaire. Il s'oriente vers le principe de la pédagogie active ainsi que vers la pédagogie de « situations-problèmes ».**

# CONTENU

## **Avant** la projection

Qui est Greta Thunberg ? .....	3
--------------------------------	---

<b>Pendant</b> la projection.....	4
-----------------------------------	---

## **Après** la projection

De la combattante solitaire à l'icône du mouvement climatique mondial ...	5
Les discours de Greta Thunberg .....	6
Réchauffement climatique – les faits .....	8
Public, médias et politique .....	9
Le réchauffement climatique – un problème générationnel ? .....	12
Impact du film .....	13
Le mouvement climatique en Suisse.....	16

## AVANT LA PROJECTION

### QUI EST GRETA THUNBERG ?

- 1) **Travaillez à deux et notez en quelques phrases ce que vous savez sur Greta Thunberg. Décrivez les caractéristiques de son apparence, sa façon d'aborder les gens et ses discours.**
  
- 2) **Échangez vos informations en classe et discutez les questions suivantes :**
  - Greta Thunberg est-elle un modèle, une héroïne, une pionnière ?
  - Avez-vous des critiques à son égard ? Lesquelles ?
  
- 3) **Discutez :**
  - Qu'attendez-vous du film « I Am Greta » ?
  - Comment comprenez-vous le titre ?



## PENDANT LA PROJECTION

Prenez des notes pendant ou immédiatement après le film sur les questions suivantes :

- 1) **Pendant combien de temps le réalisateur Nathan Grossman accompagne-t-il Greta Thunberg avec sa caméra ?**

---

---

- 2) **Qu'est-ce qui a été marquant dans la vie de Greta Thunberg et qu'est-ce qui l'a incitée à lancer sa grève du climat devant le parlement suédois ? Que demande-t-elle ?**

---

---

---

---

---

- 3) **Comment Greta Thunberg se décrit-elle dans le film et comment voudrait-elle vivre ?**

---

---

---

---

---

- 4) **Quelle est l'influence du syndrome d'Asperger sur sa façon de lutter pour le climat ?**

---

---

---

---

---

- 5) **Qu'apprenez-vous dans le film sur le rôle des parents de Greta Thunberg ?**

---

---

---

---

---

- 6) **Que remarquez-vous sur la position de la caméra et la façon dont Greta Thunberg est filmée ?**

---

---

---

---

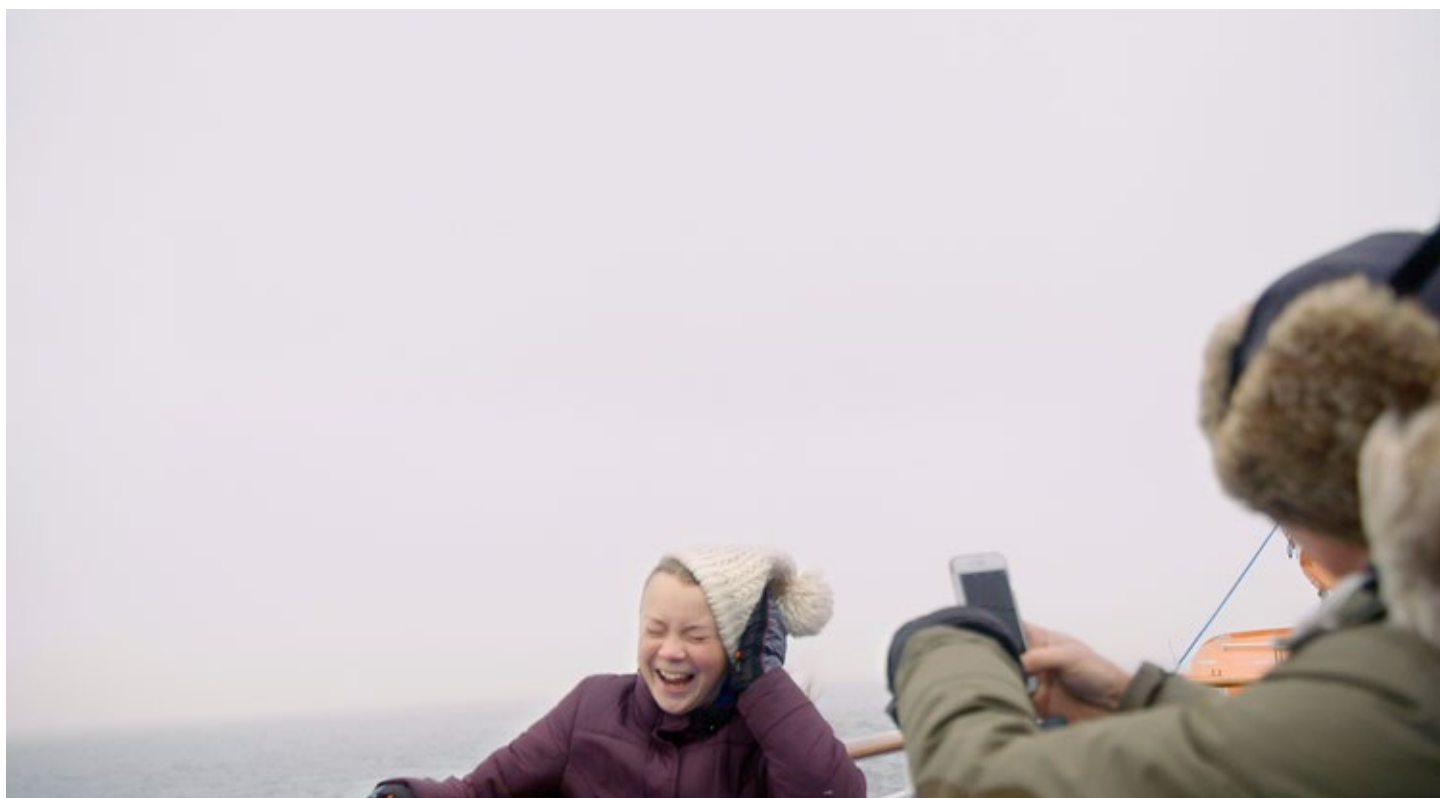
---

## APRES LA PROJECTION

### DE LA COMBATTANTE SOLITAIRE À L'ICÔNE DU MOUVEMENT CLIMATIQUE MONDIAL

#### 1) Discutez en plénum :

- Dans quelle mesure Greta Thunberg a-t-elle été menacée personnellement par le sujet du réchauffement climatique et pourquoi n'a-t-elle pas abandonné ?
- Comment le syndrome d'Asperger a-t-il façonné le parcours de Greta Thunberg en tant que combattante du climat ? Comment ce syndrome l'a-t-il aidé dans son combat ? Quels sont les symptômes typiques du syndrome d'Asperger ?
- Greta Thunberg déclare dans une interview qu'elle ne souffre pas du syndrome d'Asperger, mais qu'elle en est atteinte. Que veut-elle dire par là ?
- Pourquoi Greta Thunberg est-elle devenue une personne mondialement connue et même une héroïne pour de nombreux jeunes ?
- Quelles sont les difficultés que Greta Thunberg doit affronter dans sa vie privée et publique suite à son combat ? Quelles sont les raisons de ces difficultés ?
- Quels sont les moments où Greta Thunberg est dépassée par la situation ? Est-ce qu'elle porte trop de responsabilités ?
- Que montrent les moments intimistes du film sur Greta Thunberg ?
- Quelle est votre impression de Greta Thunberg lorsqu'elle parle devant un public ?
- Comment réagissez-vous lorsque Greta Thunberg parle devant une grande foule ou des politiciens ?



## LES DISCOURS DE GRETA THUNBERG

### 1) Discutez :

- Comment Greta Thunberg prépare-t-elle ses discours en public ou devant des groupes de politiciens ?

### 2) Pour voir son discours au Sommet des Nations Unies sur le changement climatique à New York, cliquez sur le lien ci-dessous et lisez également son discours du Sommet des Nations Unies sur le climat à Katowice.

#### **Extrait 1 : Discours au Sommet des Nations sur le climat à New York, septembre 2019**

<https://youtu.be/W4e5l-XUmfI>

#### **Discours au Sommet des Nations Unies sur le climat à Katowice, décembre 2018 :**

*« Je m'appelle Greta Thunberg, j'ai 15 ans et je viens de Suède. Je parle au nom de la justice climatique. Beaucoup disent que la Suède n'est qu'un petit pays et que ce que nous faisons n'a pas d'importance. Mais j'ai appris qu'on n'est jamais trop petit pour faire la différence. Et si quelques enfants peuvent faire les gros titres partout dans le monde simplement parce qu'ils ne vont pas à l'école, imaginez ce que nous pourrions faire ensemble si nous le voulions. Mais pour ça, nous devons parler clairement même si ça peut être inconfortable.*

*Vous parlez d'une croissance économique verte et durable parce que vous avez peur d'être impopulaires. Vous poursuivez ces mêmes mauvaises idées qui nous ont mis dans cette catastrophe. Alors que la seule chose à faire est de tirer la poignée de freinage d'urgence. Vous n'êtes pas assez matures pour dire ce qui se passe. Même ce fardeau, vous le laissez à nous, les enfants. Moi, peu m'importe d'être populaire, je me soucie seulement de la justice climatique et de conserver une planète habitable. Notre civilisation est sacrifiée pour permettre à une petite poignée de gens de continuer à gagner énormément d'argent. Notre biosphère est sacrifiée pour que des personnes riches dans des pays comme le mien puissent vivre dans le luxe. Les souffrances du plus grand nombre paient pour le luxe de quelques-uns.*

*En 2078, je fêterai mes 75 ans. Si j'ai des enfants, peut-être qu'ils passeront cette journée avec moi. Peut-être qu'ils me demanderont de parler de vous... Peut-être qu'ils me demanderont pourquoi vous n'avez rien fait alors qu'il était encore temps d'agir. Vous dites que vous aimez vos enfants par-dessus tout et pourtant vous volez leur futur devant leurs yeux.*

*Jusqu'à ce que vous vous concentriez sur ce qui doit être fait, plutôt que sur ce qui est politiquement possible de faire, il n'y a aucun espoir. Nous ne pouvons pas résoudre une crise sans la traiter comme telle. Nous devons laisser les énergies fossiles dans le sol et nous devons nous concentrer sur l'équité. Et s'il n'y a pas de solutions à l'intérieur du système, alors peut-être devons-nous changer de système.*

*Nous ne sommes pas venus ici pour supplier les dirigeants du monde. Vous nous avez ignorés jusqu'ici et vous nous ignorerez encore. Nous sommes à court d'excuses et nous sommes à court de temps. Nous sommes venus ici pour vous dire que c'est l'heure du changement, que cela vous plaise ou non. Le vrai pouvoir appartient au peuple. Merci. »*

Source <https://www.ledauphine.com/actualite/2018/12/15/a-la-cop-24-greta-thunberg-l-ado-qui-parle-mieux-que-hulot>

**3) Discutez :**

- De quoi accuse-t-elle les politiciens ?
- Quelles sont les particularités de ses discours ? Qu'est-ce que vous aimez, qu'est-ce que vous trouvez bien, qu'est-ce qui vous dérange ?
- Que diriez-vous aux politiciens du monde entier à propos du climat ?

**4) Rédigez vous-même un discours et présentez-le à la classe comme si vous le présentiez réellement lors d'un sommet sur le climat.**



Source Instagram: gretathunberg

## LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE – LES FAITS

### 1) Discutez :

- Quelles sont vos connaissances sur le changement climatique ? Où se manifeste-t-il dans notre vie quotidienne ?

### 2) Greta dit dans le film que de nombreux politiciens et journalistes qui s'occupent de questions environnementales ne savent rien sur « l'effet albédo » et sur « la courbe de Keeling ».

- Faites une recherche par groupes de deux sur ces deux phénomènes et rassemblez les informations.
- Pourquoi l'effet albédo et la courbe de Keeling sont-ils des facteurs déterminants du changement climatique ?

### 3) Greta Thunberg distribue des fiches d'information sur le changement climatique. Créez votre propre fiche d'information en groupe en y faisant figurer les informations les plus importantes à vos yeux.

● **Pour le niveau secondaire 1 (à partir de la 9e année) et le niveau secondaire 2 :**

- Pour chaque groupe, les informations figurant sur les fiches peuvent être divisées en différentes zones géographiques ainsi qu'en zones affectées par le changement climatique :

**Planétaire :**

- Phénomènes météorologiques
- Courant-jet
- Pôle Nord et Pôle Sud
- Niveau de la mer
- Potentiel hydrogène des océans (acidification des océans)

**En Europe :**

- Eaux
- Ressources en eau/qualité de l'eau
- Forêts
- Agriculture
- Ravageurs

**En Suisse :**

- Glaciers
- Permafrost (pergélisol)
- Biodiversité des animaux
- Biodiversité des plantes
- Précipitations/Météo

### 4) Informez-vous sur « l'accord de Paris sur le climat » de 2015.

- Quels étaient les objectifs ? Comment y parvenir ?
- Quelles critiques existent sur l'accord ?

**Informationen findet ihr unter folgenden Links:**

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/20162916/index.html>

<https://www.actu-environnement.com/ae/news/infographie-ratification-accord-paris-novembre-2017-29970.php4>

<https://www.touteurope.eu/actualite/climat-4-ans-apres-l-accord-de-paris-quel-bilan-pour-l-union-europeenne.html>

<https://www.planete-energies.com/fr/medias/decryptages/accord-de-paris-un-resume-en-quelques-points#:~:text=%20%20%201%20Contraignant%20mais%20sans%20sanctions,de%20%C2%AB%20contenir%20le%20r%C3%A9chauffement%20climatique%0ALe...%20More%20>

<https://www.cncd.be/Climat-l-accord-de-Paris-explique>



## **PUBLIC, MÉDIAS ET POLITIQUE**

### **1) Discutez à deux et prenez des notes sur les questions suivantes :**

- Que pensez-vous de la frénésie médiatique qui entoure Greta Thunberg ?
- Comment Greta Thunberg décrit-elle cette frénésie ?
- Quelle impression avez-vous des adultes (politiciens, journalistes, fans) que Greta Thunberg rencontre dans le film ?
- Que dit Greta Thunberg à propos des politiciens qui l'invitent et lui donnent l'occasion d'être sous les projecteurs ?
- Pourquoi a-t-elle le sentiment que ses rencontres avec les chef-fe-s d'État de nombreux pays sont des jeux de rôle, qui ne correspondent pas à la réalité et qui la mettent mal à l'aise ?
- Pourquoi Greta Thunberg et ses militant-e-s belges enlèvent-elles-ils leurs écouteurs lorsque le président de l'UE, M. Juncker, parle des mesures concrètes pour la protection du climat après le discours de Greta Thunberg ?
- De quoi Greta Thunberg et ses parents sont-ils accusés et quelles sont les critiques dont elle fait l'objet dans les médias (sociaux) et de la part des politiciens ?
- Que pensent des présidents comme Poutine, Trump ou Bolsonaro de Greta Thunberg et du changement climatique ?

### **2) Discutez en plénum :**

- Pourquoi pensez-vous que Greta Thunberg suscite non seulement de la sympathie, mais aussi autant de haine parmi les gens ?

- **Pour le niveau secondaire 1 (à partir de la 8e année) et le niveau secondaire 2 :**

- **3) Comparez vos réflexions avec l'article suivant et prenez position par rapport à ses propos et arguments :**

# GRETA THUNBERG: POURQUOI TANT DE HAINE?

## LE TEMPS

**L'activiste suédoise a suscité l'engouement à Lausanne, où elle a passé la semaine. Mais, comme à chacune de ses apparitions, elle s'est parallèlement attiré une franche hostilité. Explications**

Boris Busslinger | Date: 10.08.2019

«Fuck You Greta». Pour 3 euros, l'autocollant pouvait s'acheter sur Amazon jusqu'au mois dernier. A coller - selon l'image explicative - au-dessus du pot d'échappement de sa voiture. Désormais retiré des rayons du distributeur américain, le sticker a ressurgi sur d'autres plateformes. Le nombre d'ennemis de la jeune Suédoise est en effet loin de se tarir, bien au contraire. Adulée par certains, Greta Thunberg est également honnie - par des anonymes, mais pas seulement. Politiciens, philosophes, internautes de tout type, beaucoup ne goûtent pas aux propos de l'adolescente, qu'ils disent «manipulée», «catastrophiste», «financée par les lobbys», «arrogante» ou encore «donneuse de leçons» sans oublier d'autres pépites vulgaires. Pourquoi tant de haine? L'explication est à la fois sociétale et idéologique, explique Sébastien Salerno, professeur en sociologie de la communication à l'Université de Genève. A commencer par son genre: «Ce que l'on entend sur Greta Thunberg, dit-il, c'est ce que l'on dit des femmes en politique.» Pas sûr qu'un jeune homme aurait suscité les mêmes qualificatifs, confie le chercheur, qui explique cette virulence en évoquant trois figures stéréotypiques attribuées aux politiciennes dans le monde entier. «Il y a «la favorite intrigante», dit-il, qui doit sa position à des compétences autres que techniques et serait manipulée ou devrait son ascension aux hommes. «La femme homme», à laquelle on enlève tous les attributs «classiques» des femmes: une personne qui ne montre, par exemple, que peu d'émotion ou n'a pas d'enfants je pense à Margaret Thatcher, ou, en Suisse, à Karin Keller-Sutter. Et, enfin, «la régente», qui détient le pouvoir de manière temporaire pour assurer une transition en attendant l'arrivée d'un homme.»

### Réaction machiste

Greta Thunberg ne rentre dans aucune de ces catégories, souligne le chercheur. «Mais il lui est reproché des traits que l'on retrouve dans chacune d'elles.» Vu à travers ce prisme, la haine soulevée par la Suédoise n'est en fait qu'une réaction machiste tout ce qu'il y a de plus traditionnelle. Celle-ci est toutefois renforcée par un deuxième élément: son âge. «Impossible d'accepter qu'une personne aussi jeune puisse tenir un propos articulé», résume Sébastien Salerno. Ces deux particularités sont d'ailleurs quel que soit le bord politique, souligne le chercheur, qui rappelle que «même au sein des mouvements contestataires, les principales figures sont généralement des hommes adultes». La principale intéressée n'essaie en outre pas de masquer qui elle est, apparaissant devant toute la presse internationale chaussée de bottines colorées, sa veste nouée autour de la taille. «Elle est jeune et porte des vêtements de son âge, souligne le chargé de cours. Elle représente ainsi la jeunesse de

manière franche, ce qui lui confère un potentiel d'identification très large. Chez ses contemporaines comme chez leurs parents, qui y voient leur propre enfant.» Les détracteurs de la Suédoise ne l'entendent évidemment pas de cette oreille. C'est là qu'intervient un deuxième élément de réponse à la question initiale, plus évident: tout le monde n'est pas d'accord avec ce qu'elle dit. «Beaucoup de gens ont de la difficulté à accepter les conclusions du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat)», avance Sébastien Salerno. Et Greta Thunberg les matraque à longueur de journée. C'est même la principale mission revendiquée parla Nordique, qui se voit avant tout, dit-elle, comme une «messagère qui montre le feu du doigt». Et là encore, le phénomène Thunberg est unique, rappelle le chercheur: «Qu'une femme, très jeune et plutôt seule, figure au centre de l'attention médiatique et politico-scientifique, c'est du jamais vu. Elle a mobilisé des étudiants dans le monde entier. Combien de fois est-ce déjà arrivé? D'autant que Greta Thunberg n'est pas une victime. Elle ne retourne pas seulement des stigmates contre ses agresseurs, comme on a pu le voir dans le mouvement #MeToo. Elle défend une cause. Elle est actrice.»

### Tuer le messager

Aux côtés de la Suédoise en début de semaine, le Nobel de chimie Jacques Dubochet avance un dernier argument: elle est pratique. «Nous sommes face à un problème gigantesque et tout ce que j'entends ce sont des critiques à l'encontre de Greta Thunberg. C'est évidemment plus facile de détourner l'attention sur elle que de se confronter aux difficultés actuelles. C'était la même chose en 2006, quand Al Gore a présenté An Inconvenient Truth (film qui alertait sur le réchauffement climatique).» Les porteurs de mauvaises nouvelles, conclut le scientifique, «on les tue».

**Source** [https://www.unige.ch/sciences-societe/medialab/files/9215/6697/6552/Le\\_Temps\\_10\\_aout\\_Greta\\_Thunberg\\_Pourquoi\\_tant\\_de\\_haine.pdf](https://www.unige.ch/sciences-societe/medialab/files/9215/6697/6552/Le_Temps_10_aout_Greta_Thunberg_Pourquoi_tant_de_haine.pdf)

● **Pour le niveau secondaire 1 (à partir de la 8e année) et le niveau secondaire 2 :**



**4) Dans le film, une jeune femme en grève pour le climat mentionne que de nombreux militant-e-s écologistes sont assassiné-e-s chaque année.**

- Faites une recherche en binôme : Quels sont les pays où beaucoup de militant-e-s écologistes ont été tué-e-s ou vivent sous menace de mort ? Par qui et pourquoi leur vie est-elle menacée ?

**Vous trouverez des informations sous les liens suivants :**

● <https://blogs.mediapart.fr/jean-marc-b/blog/200717/plus-de-200-defenseurs-de-lenvironnement-assassines-en-2016>

● <https://www.msn.com/fr-ca/actualites/other/des-environmentalistes-autochtones-davantage-violent%20a9s-dans-le-monde/ar-BB160x11>

● <https://www.rfi.fr/fr/science/20200729-moins-212-d%20a9fenseurs-l-environnement-ont-%20a9t%20a9-assassin%20a9s-en-2019>

● <https://www.ouest-france.fr/monde/127-militants-ecologistes-assassines-depuis-le-debut-de-l-annee-5222987>



## LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE – UN PROBLÈME GÉNÉRATIONNEL ?

Greta Thunberg au sommet sur le climat à Madrid : « Nous avons beaucoup progressé. Mais, en fait, nous n'avons rien accompli ! »

### 1) Discutez en plénum :

- Quels sont les résultats des grèves du climat ? Quels sont les échecs du mouvement ?
- Pourquoi pensez-vous que beaucoup de gens ne veulent pas vraiment accepter les conséquences du réchauffement climatique ?
- Quelle(s) attitude(s) de la génération de ses parents effraie le plus Greta Thunberg ?
- Comment ses parents l'ont-ils rassurée quand elle était petite par rapport à ses craintes concernant les problèmes environnementaux ?

### 2) Lisez les déclarations suivantes et prenez position :

« Il est trop tard pour nous, les personnes âgées, de faire quoi que ce soit. C'est les jeunes qui peuvent influencer l'avenir. C'est eux qui peuvent sauver le monde ».

« Allez, Greta, sauve la planète! ». (Chant entonné par la foule lorsque Greta rend visite au pape.)

- Comment évaluez-vous le comportement des consommateurs et la conscience environnementale de votre famille ? Listez les facteurs les plus importants qui déterminent notre empreinte CO2 personnelle.

### 3) Que dit Greta Thunberg du comportement de ses parents en tant que consommateurs et de leur conscience environnementale quand elle était petite ?

- Wie schätzt du das Konsumverhalten und das Umweltbewusstsein deiner Familie ein?
- Führt in einer Liste die wichtigsten Faktoren auf, die für unseren persönlichen Co2-Fussabdruck massgebend sind.

### ● Pour le niveau secondaire 1 (à partir de la 8e année) et le niveau secondaire 2 :



### 4) Utilisez les calculateurs pour mesurer votre empreinte carbone ou celle de votre famille.

#### Discutez ensuite :

- Lequel des calculateurs donne les informations les plus détaillées sur notre bilan CO2 ?
- Dans quel domaine, l'émission est-elle la plus élevée parmi les élèves de la classe ?
- Dans quels domaines et avec quelles mesures, pourriez-vous réduire vos émissions de CO2 ?
- Quelles mesures devraient être prises au niveau politique ?

#### Calculateurs d'empreinte carbone :

- <https://www.wwf.ch/fr/vie-durable/calculateur-d-empreinte-ecologique>
- <https://calculator.carbonfootprint.com/calculator.aspx?lang=fr>
- <https://www.reforestaction.com/calculateur-carbone>

## IMPACT DU FILM

### 1) Discutez :

- Quelles sont les scènes du film qui vous ont le plus touché-e-s ?
- Qu'avez-vous aimé dans le film ? Quelle image reflète-t-il de Greta Thunberg ?
- Que disent les nombreuses scènes qui montrent Greta Thunberg dans des moments intimistes sur la relation du réalisateur avec Greta Thunberg et sa famille ?
- Qu'avez-vous remarqué à propos de la distance de la caméra dans les scènes qui montrent Greta Thunberg ?
- Comparez vos réflexions avec les réponses du réalisateur Nathan Grossman lors de l'interview suivant

### **Comment avez-vous entendu parler de Greta Thunberg pour la première fois ?**

*Un ami à moi avait rencontré la famille Thunberg et m'a dit que Greta prévoyait un sit-in pour protester pour le climat parce qu'elle avait le sentiment que rien n'était fait à ce sujet. Les élections suédoises approchaient et elle voulait montrer à quel point cette question concerne tout le monde. Je suis resté en retrait au début. Je pensais filmer pendant un jour ou deux pour voir ce qui se passe. Un jour, elle était assise seule par terre devant le bâtiment du Parlement avec une pancarte. Je lui ai demandé si nous pouvions lui mettre un micro et la suivre pendant une journée. Je lui ai dit : « Écoute, nous ne savons pas vraiment ce que nous voulons en faire, peut-être un court métrage ou quelque chose pour une série sur les enfants activistes ». Ce jour-là, de nombreuses personnes sont venues poser des questions, et Greta était communicative. Après les élections, elle a décidé d'aller de l'avant et de faire grève tous les vendredis. Soudain, le mouvement s'étendait sur d'autres régions de la Suède, puis sur la Finlande et le Danemark. Peu après, on s'est rendu compte qu'on avait déjà filmé un mois entier. A ce moment-là je me suis rendu compte que j'avais envie de faire quelque chose pour ce mouvement et pour Greta et qu'elle et son histoire m'intéressaient.*

### **C'était difficile de gagner la confiance de Greta ?**

*Dès la première semaine, j'ai été tellement fasciné par son expression faciale que j'ai retiré la caméra du trépied et j'ai continué avec la caméra à main. Nous avons également commencé à discuter entre nous. Elle était très timide, mais toujours prête à parler des sujets qui l'intéressent. Je pense qu'elle et son père ont réalisé que nous avons le même point de vue et le même intérêt pour le changement climatique. C'était le début de notre amitié. Quand elle a commencé à voyager dans d'autres pays, j'ai dit à sa famille que j'aimerais l'accompagner. Je pense qu'ils se sont dit qu'on peut passer du temps avec moi sans problème.*

### **Comment avez-vous travaillé ?**

*Tout le film a été tourné à 99% par moi et le son a été enregistré à 95% par moi. C'est le produit d'un projet mené par un seul homme. Au début, il n'y avait pas de budget. Quand je lance un projet, je n'aime pas impliquer trop de gens. Bien que le projet avançait à grands pas, j'ai décidé de continu-*

*er à tourner seul, même si c'était par moments difficile d'être à la fois réalisateur, preneur de son et caméraman.*

### **Quels étaient les défis du projet ?**

*Tout d'abord, il fallait que je me rende compte comment je voulais raconter cette histoire : Le personnage principal du film sera-t-il Greta ou le mouvement pour le climat ? J'ai résolu la question en pointant ma caméra sur Greta et sur le point de vue de Greta concernant la situation environnementale. Un autre défi était de pouvoir participer à des réunions de dirigeants de haut niveau dans le monde entier. Le tout s'est fait pratiquement sans vol, sauf le vol de retour des États-Unis.*

### **Vous avez également traversé l'océan Atlantique avec Greta pour arriver à New York.**

*Quand Greta m'a parlé de son invitation aux États-Unis, j'ai dit que j'aimerais l'accompagner parce que je pensais que cela pourrait être la fin du film. Ce n'était pas une décision facile pour moi, parce que le voyage a duré quelques semaines. Je me disais que ça allait être difficile. Mais malgré ma peur, j'ai senti que l'histoire l'exigeait.*

### **Certains moments dans le film sont difficiles à regarder, par exemple l'état d'esprit de Greta à la fin de la traversée en bateau ou sa lecture des commentaires haineux dans les médias sociaux. Pourquoi vouliez-vous garder ces scènes dans le film ?**

*Je suis très impressionné par Greta, mais je devais bien sûr montrer tout son être : son militantisme, mais aussi ses bons et mauvais jours. Je me sentais tellement partie prenante de l'histoire que je lui en avais parlé : « Je dois pouvoir te suivre même si ce n'est pas toujours confortable pour toi. Bien sûr que tu peux me dire d'arrêter de tourner ou de quitter la pièce à tout moment ». Je voulais capturer ce que c'est d'être Greta, une militante qui s'occupe d'un sujet difficile.*

### **Est-ce que Greta a vu le film ?**

*Oui. Elle m'a dit qu'elle trouvait bizarre de se voir à l'écran, ce que je comprends. Elle ne fait pas tout cela pour devenir célèbre, elle le fait pour faire passer son message sur le changement climatique. Greta m'a dit un jour qu'elle avait peur de ne pas se reconnaître dans le film, que je la transforme en quelqu'un d'autre. Quand elle a vu le film, elle a dit : « Tu as réussi à me montrer tel que je suis ».*

**Source** <https://der-andere-film.ch/filme/filme/titel/ghi/i-am-greta>, traduit de l'allemand



- Pour le niveau secondaire 1 (à partir de la 8e année) et le niveau secondaire 2 :

- 

- 2) Cherchez et comparez différentes critiques du film. Comment le film est-il vu par la critique ?

- 

- Voilà un choix de critiques du film :

- <https://www.rts.ch/info/culture/cinema/11677863-greta-thunberg-je-ne-suis-pas-cette-enfant-naive-et-colerique.html>

- <https://www.msn.com/fr-ca/divertissement/art-culture/critique-cin%C3%A9ma-i-am-greta-greta-thunberg-avec-ou-sans-son-porte-voix/ar-BB195nfQ>

- <https://cineuropa.org/fr/newsdetail/392127/>

### 3) Lisez ce que Greta Thunberg dit elle-même sur le film et discutez-en ensuite :

- Quelle réaction le film peut-il susciter chez les spectatrices-eurs ?
- Peut-il contribuer à une plus ample conscience de l'urgence de la question climatique chez les gens ?

Greta Thunberg sur le film :

*« J'aime beaucoup le film, et je pense qu'il donne une image réaliste de moi et de ma vie quotidienne. J'espère que tous ceux qui regardent le film pourront enfin comprendre que nous, les jeunes, ne faisons pas la grève juste pour le plaisir. Nous protestons parce que nous n'avons pas d'autre choix. Beaucoup de choses se sont passées depuis que j'ai commencé la grève des écoles, mais malheureusement nous n'en sommes qu'au début. Les changements et la prise de conscience nécessaires ne sont pas visibles aujourd'hui. Tout ce que nous demandons, c'est que notre société traite la crise climatique comme une crise et nous donne un avenir sûr. Je pense que le film montre à quel point nous en sommes loin aujourd'hui. Cela montre que l'urgence du message scientifique ne passe pas ».*

Source Brochure de presse, traduit de l'anglais en français

## LE MOUVEMENT CLIMATIQUE EN SUISSE

- **Pour le niveau secondaire 1 (à partir de la 9e année) et le niveau secondaire 2 :**

- **1) Lors de l'action de grève « Rise Up For Change », des centaines de militant-e-s ont occupé la place fédérale (Bundesplatz) à Berne pendant la session parlementaire de l'automne 2020.**

- **Discutez :**

- - Que pensez-vous de cette action ?
- - Quelles sont les revendications des grévistes ?
- - De quoi les politicien-ne-s accusent-elles-ils les militant-e-s du climat ?
- - Les militant-e-s du climat doivent-elles-ils s'en tenir à la voie juridique et politico-parlementaire pour se faire entendre et faire respecter leurs exigences ? Ou la « désobéissance civile » concernant la crise climatique est-elle justifiée ?

- **Vous trouverez des informations à ce sujet en cliquant sur les liens suivants :**

- <https://www.rts.ch/info/suisse/11618684-une-semaine-dactions-pour-le-climat-lancee-sur-la-place-federale-de-berne.html>

- <https://www.riseupforchange.ch/the-uprising>

- **2) Une partie du mouvement climatique rejette la nouvelle loi suisse sur le CO2 qui a été adoptée par le Parlement en septembre 2020. Un référendum a été, de ce fait, lancé. Recueillez des informations sur les questions suivantes :**

- - Quelles mesures de réduction du CO2 sont prévues dans la nouvelle loi sur le CO2 ?
- - Pourquoi les grévistes du climat sont-ils contre la nouvelle loi sur le CO2 ? Quelle est l'idée du référendum ?
- - Comment les politicien-ne-s des différents partis réagissent-elles-ils à cette situation ?

- **Vous trouverez des informations à ce sujet en cliquant sur les liens suivants :**

- <https://www.climatestrike.ch/fr>

- <https://www.swissinfo.ch/fre/toute-l-actu-en-bref/la-loi-sur-le-co2-est-attaquee-par-un-deuxieme-referendum/46086902>

- <https://www.letemps.ch/suisse/loi-co2-peuple-se-prononcera>